



ACTUALITES



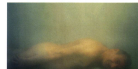
La France de John Bulmer pour le Sunday Times Magazine
 Dans la lignée du reportage social et des photographes humanistes, les clichés de l'Anglais John Bulmer sont un état des lieux des régions minières du nord de l'Angleterre et du nord de la France dans les années 1960 et 1970. Cette exposition comprend une sélection d'images issues du reportage que le photographe a réalisé dans l'Hexagone en été et en hiver 1966-1967 pour le Sunday Times Magazine. L'occasion de découvrir de rares images en couleur de cette France ouvrière des années 1960.



TOUTE LA PALETTE
 Le photographe John Bulmer-Cox est un état des lieux des régions minières du nord de l'Angleterre et du nord de la France dans les années 1960 et 1970. Cette exposition comprend une sélection d'images issues du reportage que le photographe a réalisé dans l'Hexagone en été et en hiver 1966-1967 pour le Sunday Times Magazine. L'occasion de découvrir de rares images en couleur de cette France ouvrière des années 1960.



LE FEMINISME SELON CHRISTA SCHNEIDER
 Une fois de plus, Christa Schneider nous ramène dans un monde où elle est à l'aise. Elle nous montre une femme qui s'exprime, qui s'affirme, qui s'assume. Elle nous montre une femme qui s'exprime, qui s'affirme, qui s'assume. Elle nous montre une femme qui s'exprime, qui s'affirme, qui s'assume.



JAMES HOLLISON ET SES SOUS-BOIS BRITANNIQUES
 James Hollison est un photographe britannique qui a travaillé pendant plusieurs années en France. Ses photos montrent une France rurale et traditionnelle, avec une attention particulière sur les habitants et leurs modes de vie.



A YVERDEY, LA MODE ET LA PHOTO D'AUJOURD'HUI
 Yverdey est un village du nord de la France, connu pour son patrimoine minier. Cette exposition explore la mode et la photographie contemporaine dans ce cadre rural et industriel.



La France de John Bulmer pour le Sunday Times Magazine
 Dans la lignée du reportage social et des photographes humanistes, les clichés de l'Anglais John Bulmer sont un état des lieux des régions minières du nord de l'Angleterre et du nord de la France dans les années 1960 et 1970. Cette exposition comprend une sélection d'images issues du reportage que le photographe a réalisé dans l'Hexagone en été et en hiver 1966-1967 pour le Sunday Times Magazine. L'occasion de découvrir de rares images en couleur de cette France ouvrière des années 1960.
« LA FRANCE DE JOHN BULMER. » JUSQU'AU 29 AVRIL.
GALERIE DAVID GUIRAUD, 5 RUE DU PERCHE, PARIS 3^e.
WWW.JOHNBULMER.CO.UK ET WWW.GALERIEDAVIDGUIRAUD.COM