

NOVEMBRE 2010

Beaux Arts magazine

GUIDE DE VISITE 40 PAGES

**Fiac 2010**  
Renversante!

**NOUVEAUX LIEUX**  
*L'explosion de Paris*

**BD**  
Pourquoi Mobyus est un génie

**PHOTO**  
Larry Clark  
Le choc d'une Amérique à nu

**NEW YORK**  
Le raffinement de l'art mongol

RECENSEMENT  
à l'Art et à l'Essence 2010

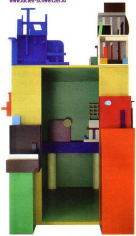
M 01081 - 2010 - F - 6,80 € - 32

ART ELYSEES  
21-25 OCT.10

**Lucien Schwetzer** galerie d'art

Élève de la Biennale internationale, il est aussi l'artiste du Prologue, ancien membre du Groupe du Manifeste. C'est le commandant de cette grande unité de l'art moderne. Ses réalisations sont composées d'objets d'usage courants et de matériaux industriels, traduisant les valeurs et les couleurs de son abstraction dans la ligne géométrique dominée.

24, avenue Ledru-Roulin • 75003 Paris  
01 42 78 68 11 • lucien@lucien-schwetzer.fr  
www.lucien-schwetzer.fr



NATHALIE DU PASQUIER Modèles 14  
2010, sur bois, 20 x 20 x 20 cm.  
Courtesy Galerie Schwetzer



AUGUSTO TOSI L'ESPACE Composition psychologique  
Gros 100x100 cm, huile sur toile, 16 x 17 cm, Courtesy galerie Les Yeux Fertiles

**Galerie Les Yeux Fertiles**

L'art brut est la Pléiade, alors que le LHM de Villeneuve-d'Ascq vient d'ouvrir ses portes avec une nouveauté entièrement dédiée à ce pari de la création sans limite par les surréalistes. Les œuvres de Pignatelli Longo, jamais avant connues à Paris, de 1911-1940 et 1952, sont réalisées sous le contrôle des œuvres lui indiquant quels motifs choisir et comment peindre. Reconnus par les tribunaux italiens et allemands, il s'agit d'œuvres d'art brut.

25, rue de Valenciennes • 75006 Paris • 01 42 26 27 99  
lesyeuxfertiles.com • www.galerie-lesyeuxfertiles.com



**Galerie David Guiraud**

La galerie David Guiraud avait fait redécouvrir à l'automne 2008 le travail de John Bulmer, photojournaliste anglais qu'elle représente en exclusivité, durant le Mois de la photo à Paris. Le galeriste poursuit son soutien au photographe en exposant pendant la foire cet ensemble de tirages argentiques numérotés sur 25 exemplaires, dont cette photographie prise dans l'Angleterre minière des années 1960. Entre reportage social et photographie humaniste.

5, rue du Perche • 75003 Paris • 01 42 71 78 62 • dgphotographies@orange.fr

JOHN BULMER Black Country  
1963, photographie, 40 x 60 cm. © John Bulmer / Courtesy galerie David Guiraud

**STAND 108C Galerie David Guiraud**

La galerie David Guiraud avait fait redécouvrir à l'automne 2008 le travail de John Bulmer, photojournaliste anglais qu'elle représente en exclusivité, durant le Mois de la photo à Paris. Le galeriste poursuit son soutien au photographe en exposant pendant la foire cet ensemble de tirages argentiques numérotés sur 25 exemplaires, dont cette photographie prise dans l'Angleterre minière des années 1960. Entre reportage social et photographie humaniste.

5, rue du Perche • 75003 Paris • 01 42 71 78 62 • dgphotographies@orange.fr

**JOHN BULMER Black Country**

1963, photographie, 40 x 60 cm. © John Bulmer / Courtesy galerie David Guiraud.

