

BABETH DJIAN
L'ŒIL DE LA PHOTO DE MODE

FRANÇOISE HUGUËR
DANS L'INTIMITÉ DES APPARTEMENTS COMMUNAUTAIRES RUSSES

L'ACTU MAI 68
LIVRES, EXPOS...

LE PREMIER SONY WORLD PHOTO AWARDS A CANNES:
GUIDE TECHNIQUE LES MEILLEURS CAMÉSCOPIES DU MARCHÉ



Mai 68 côté Beaux-Arts

Le 14 mai 1968, le comité de grève des Beaux-Arts décidait l'occupation de l'école et rebaptisait l'atelier de sérigraphie « Atelier populaire ». Au même moment, l'école des Arts décoratifs créait un atelier de production. Cette exposition retrace cette aventure avec une trentaine d'affiches réalisées en sérigraphie par l'Atelier populaire et son homologue des Arts déco, ainsi qu'un ensemble de photographies d'époque réalisées par le photoreporter Louis Lucchesi et l'agence de presse Dalmas. « 40^e anniversaire de Mai 68. » Jusqu'au 31 mai. Galerie David Guiraud, 5 rue du Perche, Paris 3^e.



La Fnac présente son Coffret culte Mai 68

Ce coffret contient un livret de 20 photos « cultissimes » signées Gilles Caron, un disque « d'images sonores » des Journées de Mai montées par Caroline Cartier, journaliste à France Inter, et le DVD de « La Chinoise », film prophétique réalisé par Jean-Luc Godard moins d'un an avant les barricades. « Mai 68 », édition limitée publiée par la Fnac, 24,90 €. « Mai 68 », édition limitée publiée par la Fnac, 24,90 €.



Mai 68 côté Beaux-Arts

Le 14 mai 1968, le comité de grève des Beaux-Arts décidait l'occupation de l'école et rebaptisait l'atelier de sérigraphie « Atelier populaire ». Au même moment, l'école des Arts décoratifs créait un atelier de production. Cette exposition retrace cette aventure avec une trentaine d'affiches réalisées en sérigraphie par l'Atelier populaire et son homologue des Arts déco, ainsi qu'un ensemble de photographies d'époque réalisées par le photoreporter Louis Lucchesi et l'agence de presse Dalmas. « 40^e anniversaire de Mai 68. » Jusqu'au 31 mai. Galerie David Guiraud, 5 rue du Perche, Paris 3^e.



Mai 68 dans les Fnac

Les photographies de Mai 68, révélatrices d'un photojournalisme inventif, sont aussi les héritières de l'iconographie révolutionnaire de l'époque. Le Mai 68 des grands reporters photographes (Boubat, Doisneau, Caron, Niepce, Rey...) nous fait revivre ce fameux printemps où il était interdit d'interdire... « Mai 68, le printemps des possibles. » Jusqu'au 7 juin. Galeries photo des Fnac Paris Montparnasse, Lille, Strasbourg, Toulon et Toulouse Wilson.



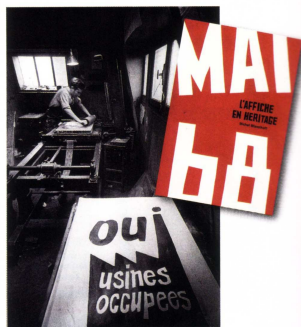
Le club des 30 x 40 avec Barbey, Le Querrec, Klein... chez Cosmos

En 1968, le Club des 30 x 40 était un espace d'innovation, voire de remise en question, pour la photo. Bruno Barbey, Jean-Philippe Charbonnier, Léon Herschtritt, William Klein, Janine Niepce, Guy Le Querrec... tous ceux qui comptèrent dans la photographie avaient un jour ou l'autre participé à cette aventure. En mai 68, une première expo rassemblait 250 photos de quarante photographes témoins de ces journées de révolte. Décrochée rapidement par le pouvoir de l'époque, cette exposition revient à la galerie Cosmos. Pour voir ou revoir ce que fut l'esprit de Mai. Un morceau d'histoire. « Mai 68 L'exposition historique. » Collectif. Du 7 mai au 6 juin. CosmosGalerie, 56 bd de la Tour-Maubourg, Paris 7^e.



Le Mai 68 d'Alain Quemper, photos, musiques et voix !

Alain Quemper, photographe au ministère de la Marine, a tout photographié : manifestations, personnalités nationales et internationales du monde artistique, policiers et puts la Paris de 1968 avec ses scènes de la vie quotidienne, mais aussi ses soirées... Des bandes sonores et des archives de voix célèbres, de bruits de manifs ou de films de l'époque accompagneront l'ensemble. Cette exposition traversera la France après son escale à Paris. Alain Quemper. « Regard sur Mai 68: Photos, musiques et voix. » Jusqu'au 2 juin. Dorothy's Gallery, 27 rue Keller, Paris 11^e.



MAI 68 : L'AFFICHE EN HÉRITAGE Le livre

Le livre retrace l'aventure peu connue de l'Atelier populaire des Beaux-Arts et des Arts déco qui, du 15 mai au 27 juin 1968, ont produit quotidiennement les affiches revendicatives de cette révolution culturelle. 170 affiches réunies par Michel Wlasskoff, accompagnées de photos de Marc Riboud, Jean-Claude Gauthrand et Philippe Vermès. Les pages du recueil évoquent le papier Canson. « Mai 68 - L'affiche en héritage », par Michel Wlasskoff. Editions Alternatives, 29 €. « Mai 68 - L'affiche en héritage », par Michel Wlasskoff. Editions Alternatives, 29 €.

L'exposition

Un florilège du fonds du Département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France, où plusieurs centaines d'affiches sont conservées depuis 1968. L'accrochage respecte le cadre strict de la production du 15 mai au 27 juin. « Mai 68, l'affiche en héritage. » Du 7 mai au 26 juillet. Galerie Anatomie, 38 rue Sedaine, Paris 11^e.