

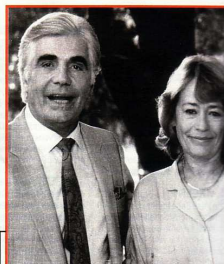


**MARCEL THOMAS
OBJECTIF IDOLE!**

Photographe amateur averti, Marcel Thomas a réuni cet ensemble de clichés dans lequel on retrouve l'essentiel des vedettes françaises et américaines, acteurs, comédiens, metteurs en scène, écrivains et chanteurs (ci-dessus, « Johnny Hallyday, 1961 ») qu'il admirait. *Marcel Thomas, « Chasseurs d'étoiles ».* Jusqu'au 19 janvier 2008. Galerie David Guiraud, 5 rue du Perche, Paris 3^e.

ment illustré, il évoque ses amis et ses amours...

ROGER PIERRE **Brigitte Bardot s'y est reprise à 27 fois pour m'embrasser!**



« Annie Girardot voulait racheter la maison de Landru »

Brrrr! Quand il y repense, il a froid dans le dos! « Annie cherchait à acheter une maison avec un jardin, quand elle m'a annoncé avoir enfin trouvé son bonheur dans les Yvelines. Une maison fin XIX^e, à la sortie d'un village, très tranquille avec un vieux portail en fer, quelques marches et des rosiers. Du côté de Gambais! Renseignements pris, ça confirmait mes doutes. Elle voulait racheter la maison où Landru, le plus célèbre criminel français, avait fait brûler onze femmes dans une gazinière! »



« Édith Piaf a organisé un dîner réunissant ses anciens amants »

C'est Charles Amador qui m'a raconté l'incroyable corvée que lui a confiée Édith : contacter tous ses amants pour les réunir tous autour d'un dîner commandé chez Lenôtre, Chandeliers, musique douce, maître d'hôtel, rien ne manque pour

accueillir ses quatorze ex, la plupart très célèbres, autour de la table qu'elle préside. Quand le dîner est terminé, Édith appelle Charles et lui glisse à l'oreille : « Regarde Charles, ça fait tout de même une belle touchette, tu ne trouves pas? »

« C'est une noce qui a tué Fernand Raynaud... »

Le 28 septembre 1973, Fernand Raynaud se tuait au volant de sa Rolls-Royce. Eh bien, cet accident, il le doit à un repas de nocce! Contraint d'être monté en voiture après s'être disputé avec son épouse pour une sottise, il s'arrête dans le premier restaurant pour lui téléphoner, se faire pardonner et lui annoncer qu'il rebrousse chemin pour l'embrasser. Quand des jeunes mariés reconnaissent leur idole, son destin est scellé! Aussitôt encerclé par les invités au repas de nocce, plus question pour Fernand de s'échapper, sans trinquer plus que de raison. C'est bien connu, l'alcool tue au volant. Quelques minutes plus tard, le grand comique heurte sur le coup, percutant une bétailière... »



« Gréco s'est toujours mariée par politesse »

Juliette m'a rendu sourd d'une oreille, après m'avoir demandé si je savais ce que dit un petit héron en s'approchant de sa mère. Comme j'ai répondu : « Non! », elle a collé sa bouche à mon oreille en hurlant « Maman! », déchaînée. Mais elle peut aussi être très sérieuse, comme quand elle affirme s'être mariée uniquement par politesse : « Aussi prestigieuses que soient les femmes que j'ai épousées, je ne me suis jamais appelée M^{me} Philippe Lemarié, ni M^{me} Michel Piccoli ni M^{me} Gérard Jouanneau. Je m'appelle toujours Gréco! »

■ Mes amis, mes amours! Éditions Alternatives, 25 €. Exposition : galerie David-Guiraud, 5, rue du Perche, 75003 Paris. Tél. 01 42 71 78 62.





Jean-Pierre Richard, Sophie Daumer et Guy Bedos lors du gala de l'Union des Artistes au Cirque d'Hiver en 1963.

Le dernier ouvrage édité par Photostars nous propose de revivre par l'image quelques numéros inoubliables des galas de l'Union des Artistes. Du pur bonheur en noir et blanc.

Soirée de gala pour des étoiles



Comme c'est souvent le cas, l'histoire de ce livre est celle d'une rencontre. Celle de l'acteur-humoriste Roger-Pierre (dont vous avez pu découvrir en exclusivité, avant sa parution, le livre souvenir "Mes amis, mes amours", dans le dernier numéro d'Action) et de Gérard Gagnepain, un touche-à-tout aussi enthousiaste que talentueux, qui souhaite restituer à travers l'édition sa passion pour le monde du cirque. Homme de lettres et d'images, M. Gagnepain s'est retrouvé à la tête d'une incroyable collection de photos : celle de Marcel Thomas, amateur passionné qui s'est approché des vedettes du monde entier et les a fixés pour l'éternité avec délicatesse et amour. Pendant cinquante ans, Marcel Thomas a hanté les salles de spectacle de Paris : l'Olympia, Bobino, l'Opéra, le Théâtre des Champs-Élysées et le Cirque Médrano, où il sympathisa avec un autre homme d'images, Pierre J. Darnès, photographe exclusif du cirque. "Mon souhait, explique Gérard Gagnepain,

est juste de populariser, de diffuser, de donner à voir ce formidable patrimoine accumulé par ces deux photographes. Et, à ma manière, de rendre hommage au cirque et au monde du spectacle. L'idée de Parades d'étoiles est née d'un texte magnifique écrit par Roger-Pierre sur Zavatta. De fil en aiguille, je l'ai convaincu de voir plus large et d'ouvrir sa "boîte à souvenirs", autour de l'univers du cirque qu'il connaît si bien grâce à son amitié avec Jean Richard et aux galas de l'Union des Artistes auxquels il a si souvent participé." Un boîte que Roger-Pierre a volontiers ouvert, pour son plus grand plaisir. "J'ai dit oui à l'amie Gérard. Tous mes souvenirs de cirque me sont revenus d'un coup en mémoire et j'ai retrouvé tous mes amis de ces jours heureux : les Gruss, Bouglione, Zavatta, Fratellini, Pierre Étaix, Jean Richard. J'ai revu l'amie Gilbert Houcke, Maria la Corse et sa lionne, Gilles Margaritis et sa Piste aux Étoiles, les Chesterfield, les Messieurs Loyal, Albert Préjean, Roger Lanzaac, le grand Sergio !"



En piste...avec l'APAS - BTP

Cette année encore, l'APAS-BTP propose à des milliers d'enfants de 4 à 14 ans (plus de 10 000 places distribuées cette année), de venir vivre l'émerveillement du cirque avec leurs parents. Plusieurs représentations sont au programme :

- Le cirque Arlette Gruss et son nouveau spectacle "Pile ou face", les 1^{er}, 8 et 9 décembre.
- Le cirque Pinder - Jean Richard le 29 décembre
- Le cirque d'Hiver Bouglione et son spectacle "Vertige", les 26 décembre et 26 janvier.

Des spectacles de qualité pour finir l'année en beauté !



Michel Serrault au Cirque d'Hiver en 1975.

Isabelle Adjani au gala de l'Union des Artistes en 1975.

Du rêve à la réalité

Chaque page du livre recèle un petit trésor. Une photo en noir et blanc où figure de qui se faisait, de mieux, à l'époque, dans le monde des artistes. Des tirages exceptionnels de simplicité où l'on retrouve Gina Lollobrigida, Marlène Dietrich, Buster Keaton, Isabelle Adjani (toute jeune !), Michel Serrault... et une pléiade de vedettes du cirque. Surtout, chaque photo est commentée par Roger-Pierre dont la mémoire est aussi grande que son talent de narrateur. Pour preuve, ce souvenir d'un soir de décembre 1977 où il allait endosser pour la première fois l'habit de Monsieur Loyal. "Le mardi 20 décembre 1977 j'ai réalisé un rêve ! Tourner dans une émission sur le cirque. Les dramadaires présentés par Jean-Pierre Richard (mon fils, le fils de Jean) : la cavalerie présentée par Jacky Gruss : les éléphants de Mary Chipperfield ; les chimpanzés de Jo Clavel ; les

clowns les Brizio ; le Martin Circus ; The Bob Clarke, clowns anglais... Et surtout, à la corde lisse, Liliane Montevocchi (comédienne), meneuse de revue aux Folies Bergères. Elle venait de triompher quelques semaines plus tôt dans son numéro de corde "sans filet" au gala de l'Union des Artistes. Dans un décor d'arbres (en hauteur), j'ai été Tarzan et elle Jane pour une scène de ménage en brousse. J'ai vécu un "rêve d'enfant". Ah ! Un seul incident, mais de taille... dans le déroulement des attractions on a eu tort de lancer tout le corps de ballet en tutus romantiques derrière la prestation des éléphants ! Qui en partant avaient laissé des traces !" Cerise sur le gâteau, à l'occasion de la parution de cet ouvrage, une exposition des photos de Marcel Thomas est organisée à Paris. À voir, pour découvrir le talent et la démarche de cet amoureux de l'image. Côté rareté, 40 tirages originaux (des vintages) seront proposés au public.

Nicolas Durand



Ce recueil de photos est disponible en vous adressant par courrier à :

PHOTOSTARS BP 30
91230 Montgeron.
Envoyer vos noms et adresse, accompagnés d'un chèque 25 € à l'ordre de Photostars.

Du temps où les artistes étaient de Gala

Le premier gala de l'Union des Artistes est officiellement né le 3 mars 1923, au Nouveau Cirque à Paris, sous la houlette de Max Dearly, célèbre acteur français. En cherchant de l'argent pour les caisses de l'Union des Artistes, il eut l'idée de remplacer, dans un grand magasin, toutes les vendeuses par les célébrités de la scène et de l'écran. Ainsi, il fit vendre à Mistinguett des appareils de photo, des dentelles à Marguerite Moreno et des livres à Gaby Morlay. Encouragé par le succès, il transposa son idée au Cirque, décidant d'organiser sous chapiteau un spectacle prestigieux où les célébrités remplaçaient les gens du voyage. Dès le premier soir, l'événement avait trouvé son vrai visage : Max Dearly était Monsieur Loyal. Raimu officiait en maître d'hôtel, Sacha Guitry devenait prestidigitateur, Raquel Meller assurait la haute école, Mistinguett jonglait avec des cannes, Cécile Sorel et Yvonne Printemps étaient les ouvreuses et vendeuses de programmes d'un soir. Max Dearly s'était fixé une règle : réunir la salle la plus brillante et faire payer les places très cher !

L'EXPOSITION !

Du 27 Novembre 2007
au 19 Janvier 2008
GALERIE DAVID GUIRAUD
5 rue du Perche 75003 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h